



駅前じんけん講座

# 被爆70年を振り返る

## DVD「被爆70年―浦上町から」を作成して

原久志さん(部落解放同盟長崎支部書記長)

5月30日、当研究所と県人権教育啓発センターの共催で「駅前じんけん講座」を開催、59人の参加がありました。

「被爆70年を振り返る」をテーマに、部落解放同盟長崎支部と長崎人権研究所が作成したDVD「被爆70年―浦上町から」

を上映後、部落解放同盟長崎支部書記長の原久志さんが被差別部落の原爆被害の状況や被爆後に県内各地や全国各地に、親戚などを頼って浦上の地を離れていった人たちの歴史などを紹介。原さんは「DVDやこれまでに残された体験の記録などを活用し、次の世代に語り継いでいかなければいけない」と語り、これからの活動を引き続き広げていきたいと強調しました。

参加者からは以下の感想が寄せられました。

■記録が保存されていることに感動。体験者の語りはやはり胸につまりました。



原さんの報告(2015.5.30)

■DVDで浦上の歴史と被爆の実態をまとめて学習できて、とても勉強になりました。また、映像の中で懐かしい皆さんと出会うことができ、とてもするとなくなりそうになるやる気を奮い立たせることができました。

■差別と被爆体験の継承をどうするか、真剣に取り組まなければならぬ。そのことを痛切に感じました。

■「平和」が危うくなつてしまっている今、戦争が何をもたらすかを具体的に知ることができるといいと思います。このような機会をたくさんの人に提供できたらよいと思います。

■やはり実際に被爆に会われた方の、命からの声を聞かせていただいたとき、どうにかして今後多くの人に伝える手立てを講じて、平和、部落差別の解消を推し進めなければ・・・という思いをあらためて持つことができました。

■次の世代に伝えていくことの大切さをあらためて感じる事ができました。

## DVD「被爆70年―浦上町から」



DVD「被爆70年―浦上町から」は、昨年度に当研究所が取り組んだ県内の部落解放運動や関係者の被爆体験の記録などのデジタルアーカイブ事業の成果をもとに制作したものです。

その中には「長崎郷土親興会」による「原爆犠牲者之慰霊塔」除幕式、

員長磯本恒信さんの講演の一部などに加えて、中村容子さん、岩戸静江さん、橋本アキヨさんの被爆体験の一部、現在のいもの子ども会やウラカミ雑草の会の活動などの映像を中心に収録しています。

## 「人権ブックレット」(4部作) 発行など決定!!

5月30日当研究所の第12回総会を開催しました。藤澤理事長の挨拶や県人権・同和对策課古瀬課長の祝辞の後、山下信哉さんを議長に選出。2014年度の事業報告・決算・監査報告などの承認受けるとともに、新年度の事業計画・予算などを提案全体で承認されました。

新年度の新たな事業としてながさき人権ブックレット「こだわって部落問題」4部作の刊行やデジタルアーカイブ事業の成果をもとにしたDVDの制作などを決定。役員では新理事に吉井隆司さん(県人教)が就任。また、当研究所創立以来事務局の運営を担当してきた阿南重幸さんが退任し、石村副理事長・池田理事が担当となりました。



馬場周一郎さんの講演(2015.6.6)

6月6日午後2時から長崎県教育文化会館で、「ナガサキの断層」

「浦上」を取材して考えること」

をテーマに講演会が開かれました。講師は元西日本新聞長崎総局長でジャーナリストの馬場周一郎さん。主催は、部落解放同盟長崎県連・同支部や長崎人権研究所など7団体で構成する「被爆70年―浦上町から」実行委員会。同実行委員会は、被爆70周年を記念して解放運動の歩みを記録するDVDを作成、講演前に上映されました。

# ナガサキの断層

## 「浦上」を取材して考えること

馬場 周一郎さん講演会より

代に原爆をテーマとした取材を行い、本社勤務の2002年には「ナガサキの断層」(上・中・下)を、東京支社時代の2004年には「永井隆からの手紙」(上・中・下)をそれぞれ紙上で連載。講演ではこの二つの連載の取材経験を通して、長崎の原爆被爆には、物質的な被害というだけではなくいくつもの「断層」

「断層」をテーマに開催され、その取材で「そうだ、長崎には断層があるな」と思い至る。原爆は、近代社会におけるカトリックへの差別、被差別部落としての浦上にさらなるステイグマを刻印したと指摘します。

さらに平和祈念像は、被爆していない虚像だと喝破。製作者の北村西望

が横たわっていることを指摘。断層とは、原爆が長崎という中心地ではなく浦上に落とされたこと、その浦上が江戸時代潜伏キリシタンの居住地だったこと、また被差別部落が存在したこと、そして虚像としての「平和祈念像」。2000年8月カトリックセンターでカトリック正義と平和委員会が、「部落問題との出合

いは直し」をテーマに開催され、その取材で「そうだ、長崎には断層があるな」と思い至る。原爆は、近代社会におけるカトリックへの差別、被差別部落としての浦上にさらなるステイグマを刻印したと指摘します。

は取材に対し、奈良の大仏のような「大きな男神像」をつくるべきだと話し、「真の平和は実現するのでしょうか」という記者の問いかけに「ダメ、人間は欲張りだから」と答えたことを紹介し、「被爆地はアトリエなのか」と問いかけます。また、「長崎の鐘」の出版に触れ、永井隆はカトリックの信徒として生き方を

貫いたが、「神の摂理」「播祭」という永井イズムは当時東西の冷戦時代が到来したことで、GHQに利用され出版された。原爆は神の意志だとすれば、それは原爆を正当化することにつながるからである、と指摘。馬場さんは最後に「浦上を平和や人権獲得の発信地に」と締めくくり講演を終えました。



昨年(2014.8.9)の追悼法要

## 原爆犠牲者追悼法要 今年も8月9日に

### 郷土親興会懇親会も10年ぶりに開催

爆心地から1・2キロ地点の緑町共同墓地では、8月9日に町内の犠牲者を追悼する「原爆犠牲者追悼法要」が開かれます。これは浦上町出身者でつくる「長崎郷土親興会」が主催。多くの犠牲者が出たこの町では生存者の多くがこの土地を離れ、親戚をたよりに仕事を求めて市内外へと故郷を後にしました。その後、転入者によって町名が変更され、当時の面影を残す場所はこの墓地だけとなりました。

10年ぶりとなる今年8日の夜の懇親会では、DVDが上映され、当時の様子や懐かしい人たちの笑顔を見ながら語り合う企画も計画。今年の法要は、消えた故郷と生き抜いてきた人々に思いをはせながら11時2分をむかえます。原爆犠牲者追悼法要は緑町墓地で10時半からおこなわれます。